



Jornadas Internacionales

Los inicios de la historiografía literaria: una construcción del pasado

UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FACULTAD DE FILOLOGÍA,
18-20 DE OCTUBRE DE 2021

AULA DE GRADOS

AULA VIRTUAL

<https://eu.bbcollab.com/guest/79ce4b1f9c784c19ba44d94dfb212bf5>

PROYECTO SILEM II
(RTI2018-095664-B-C22)

Dirección:
Mercedes Comellas

Organización:
Carmen Calzada
Manuel Contreras
Gema Balaguer
Esther Márquez
Ignacio Muñoz Peñuela
Fátima Rueda
(Proyecto SILEM II)



UNIVERSIDAD
DE
CORDOBA

Grupo de Investigación
PASO
en el Pasado del Siglo de Oro



Jornadas Internacionales

Los inicios de la historiografía literaria: una construcción del pasado

Lunes 18 de octubre

- 10:00h. **Inauguración.** Prof. José Javier Martos, Vicedecano de Relaciones Internacionales y Política Lingüística. Prof^a. Begoña López Bueno (Investigadora Honoraria de la Universidad de Sevilla), Prof. Pedro Ruiz Pérez (IP del proyecto SILEM II, Universidad de Córdoba); Prof^a. Mercedes Comellas (IP del proyecto SILEM II, Universidad de Sevilla).
- 10:15h. **Prof. José Álvarez Junco (Universidad Complutense de Madrid).** “Las historias canónicas de la literatura española y la construcción de la identidad nacional”.
- 11:00h. **Prof. Leonardo Romero Tobar (Universidad de Zaragoza):** “Los inicios de la Historiografía literaria: estado de la cuestión”.
- 12:00h. **Descanso.**
- 12:15h. **Prof^a. Carmen Calzada (Universidad de Sevilla):** “El hispanismo alemán y la primera historiografía literaria española”.
- 13:15h. **Debate.** Modera: Prof^a. Begoña López Bueno (Universidad de Sevilla).

DESCANSO

- 16:30h. **Prof^a. Isabel Román Gutiérrez (Universidad de Sevilla):** “El Cid revisitado: hacia el nacionalismo romántico”.
- 17:30h. **Descanso.**
- 17:45h. **Prof^a. Ana Isabel Martín Puya (Universidad de Córdoba):** “Ediciones y relecturas dieciochescas en la construcción historiográfica de la literatura española”.
- 18:45h. **Debate.** Modera: Prof^a. María José Osuna Cabezas (Universidad de Sevilla).

Martes 19 de octubre

- 10:00h. **Prof. Santiago Pérez Isasi (Universidade de Lisboa).** “¿Por qué es necesaria una historia literaria entrelazada de las literaturas ibéricas? Algunas ideas previas”.
- 11:00h. **Prof. Rodrigo Olay (Universidad de Oviedo):** “La construcción del canon poético en los ensayos de Manuel José Quintana”.
- 12:00h. **Descanso**
- 12:15h. **Prof^a. Rosa María Aradra (UNED):** “La poética y la retórica en las primeras historias literarias españolas”.
- 13:15h. **Debate.** Modera: Prof. Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba).

DESCANSO

- 16:30h. **Prof. Manuel Contreras Jiménez (Universidad de Sevilla):** “Libros de viajes por España e historia literaria”.
- 17:30h. **Descanso**
- 17:45h. **Edward Baker (Purdue University, Indiana):** “Un periodo literario nuevo: Larga marcha a la Edad Media”.
- 18:45h. **Debate.** Modera: Prof^a. Cristina Moya (Universidad de Sevilla).

Miércoles 20 de octubre

- 10:00h. **Prof^a. Mercedes Comellas (Universidad de Sevilla):** “Una filosofía para la historia literaria: las edades del hombre, el cristianismo y la partición periodológica”.
- 11:00h. **Prof^a. Raquel Sánchez (Universidad Complutense de Madrid):** “Un pasado entre versos y novelas. Antonio Alcalá Galiano y el análisis cultural de la literatura”.
- 12:00h. **Descanso.**
- 12:15h. **Prof. Xavier Andreu Miralles (Universitat de València):** “El *Resumen histórico de la literatura española* (1844) de Antonio Gil y Zárate y la herencia oriental de la literatura española”.
- 13:15h. **Debate.** Modera: Isabel Clúa (Directora del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, Universidad de Sevilla).
- 13:30h. **Clausura.**